|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Predmet: **Italijanski jezik za 7. razred osnovne škole** | | | | |
| Udžbenik: **Amici D’ITALIA 2** | | | Izdavač: **Data Status** | |
| Nastavnik: | | | | |
| Čas broj: 39. | | Odeljenje: | | Datum: |
| Nastavna tema: | **Un pomeriggio al cinema** | | | |
| Nastavna  jedinica: | **Il cinema italiano** | | | |
| Tip časa: | obrada | | | |
| Cilj časa: | Upoznavanje učenika sa italijanskim filmom | | | |
| Očekivani  ishodi: | Učenik će biti u stanju da razume i razmeni osnovne kratke informacije koje se tiču italijanskog filma kao i da napravi sličnosti i razlike u odnosu na film u svojoj zemlji. | | | |
| Međupredmetne kompetencije: | Odgovorno učešće u demokratskom društvu, komunikacija, kompetencija za učenje, saradnja, estetička kompetencija, rad sa podacima i informacijama | | | |
| Oblik rada: | frontalni, individualni, u paru, grupni | | | |
| Nastavne  metode: | rad na tekstu, verbalna, metoda pisanja, istraživačka | | | |
| Nastavna  sredstva: | Udžbenik, digitalni udžbenik, interaktivna tabla | | | |
| Korelacija sa drugim predmetima: | Srpski jezik, istorija, geografija | | | |
| **Vremenska struktura časa (tok časa)** | | | | |
| **Uvodni deo:**  (12 minuta) | Analiza domaćeg zadatka. Nastavnik tokom analize daje komentare i pohvaljuje uspešne radove. | | | |
| **Glavni deo:**  (25 minuta) | **Udžbenik, 48. i 49.strana**  Nastavnik na početku upućuje učenike da pogledaju fotografije i pokreće razgovor o današnjoj temi o tome šta predstavljaju fotografije, da li poznaju neki italijanski film ili glumca/glumicu.  Nakon kratkog razgovora, nastavnik deli učenike u male grupe i dodeljuje im delove teksta koje treba da pročitaju i razumeju. Nastavnik obilazi grupe i pomaže ukoliko ima nepoznatih reči i nejasnoća. Svaka grupa predstavlja svoj deo priče i odgovara na dodatna pitanja ukoliko ih ima. Nepoznate reči se mogu zapisati na tabli i objasniti.  Na kraju prezentacije grupa, nastavnik može da postavlja pitanja i da proziva učenike kako bi proverio da li su razumeli informacije. Takođe, nastavnik navodi učenike na poređenje italijanskog i srpskog filma. Učenici se prisećaju žanrova i poznatih domaćih filmova i glumaca i upoređuju sa informacijama koje su saznali na današnjem času.  Nakon prezentacije, učenici po grupama rade zadatak na 49.strani. a zatim svi zajedno proveravaju tačnost. *(rešenja: 1 storico, 2 di famiglie povere e umili, 3 comici ma con un messaggio serio, 4 ha vinto cinque Oscar, 5 è stata un simbolo di bellezza, 6 è un premio per i miglior film)*  U zavisnosti od vremena koje je na raspolaganju, nastavnik pušta video snimak *(Clicca e guarda*) i rade zadatke po uputstvu iz Priručnika na 72.strani. | | | |
| **Završni deo:**  (8 minuta) | Nastavnik postavlja pitanja u vezi sa današnjom temom. Učenici odgovaraju individualno:  *Come si chiama il primo film italiano?*  *Quando ha cominciato la stagione neorealista e chi sono i grandi registi di quel periodo?*  *Chi è Federico Fellini?*  *Che cos’è cinecittà?*  *Chi è Sophia Loren?*  *Che cos’è Leone d’oro?*  Nastavnik daje uputstvo za domaći zadatak. Učenici po grupama prave postere (plakate) na kojima će sami ilustrovati neki italijanski film i glumce. | | | |
| **ZAPAŽANJA O ČASU I SAMOEVALUACIJA** | | | | |
| Problemi koji su nastali i kako su rešeni: | | | | |
| Sledeći put ću promeniti/drugačije uraditi: | | | | |
| Opšta zapažanja: | | | | |